

KÜNSTLER

Kader Attia (FR), Georg Baselitz (DE), Thomas Bayrle (DE), Joseph Beuys (DE), Björn Braun (DE), Annika Eriksson (SE), Erró (IS), Eckart Hahn (DE), Henrik Håkansson (SE), Keith Haring (US), Judith Hopf (DE), Jörg Immendorff (DE), Jürgen Klauke (DE), Eva Kot'átková (CZ), Agnes Meyer-Brandis (DE), Katja Novitskova (EE), Dennis Oppenheim (US), A. R. Penck (DE), Adriana Ramić (US), Kirstine Roepstorff (DK), Mathilde Rosier (FR), Dieter Roth (CH), Shimabuku (JP), Wolf Vostell (DE) ...



kunstpalais

#f

Herausgeber:
Stadt Erlangen
Kulturamt
Kunstpalais
Marktplatz 1
91054 Erlangen

Leitung:
Amely Deiss

T +49 (0)9131/86-2735
F +49 (0)9131/86-2117

info@kunstpalais.de
www.kunstpalais.de
kunstpalais.wordpress.com



Öffnungszeiten:
Di-So 10-18 Uhr
Mi 10-20 Uhr

Eintritt:
4 €, ermäßigt 2 €

Programmgestaltung, Redaktion und Kontakt:
Sarah Lampe
Kunstvermittlung
sarah.lampe@stadt.erlangen.de
T +49 (0)9131/86-2621
F +49 (0)9131/86-2117

Konzept und Gestaltung:
i-dbuero.de, Stuttgart



#TWEETUP

Passend zum Titel der Ausstellung filmen, fotografieren, schreiben und teilen die TeilnehmerInnen des Tweetup ihre Eindrücke in Echtzeit via Twitter. Unter den Hashtags #catcontent und #kunstpalais können auch andere Twitter-User teilnehmen, um z.B. Fragen zu stellen und die Ausstellung zu kommentieren.

Mittwoch, 10. Juni 2015, 18 Uhr*
Treffpunkt: Eingang Kunstpalais

#FÜHRUNG ZU KUNSTWERKEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM IN ERLANGEN

Lernen Sie bei dieser Führung Kunstwerke im öffentlichen Raum in Erlangen kennen, die sich mit Tieren auseinandersetzen. Letzte Station wird der in diesem Frühjahr neu aufgestellte *Hase* der Künstlergruppe *inges idee* im Grünzug im Röthelheimpark sein.

Sonntag, 14. Juni 2015, 15 Uhr*
Dauer: ca. 1,5 Stunden
Treffpunkt: Eingang Kunstpalais
Bitte dem Wetter entsprechende Kleidung und Schuhwerk tragen.

#ART TALKS

Kunstgespräch mit Dr. Sabrina Kühn, Team Kunstvermittlung, und Anita Schnell, Deutschdozentin vhs Club International
In Kooperation mit dem vhs Club International

Haben Sie Lust, das freie Sprechen auf Deutsch zu üben? Sie möchten in einer internationalen Gruppe über spannende Themen diskutieren? Dann sind Sie herzlich eingeladen zu unserem Kunstgespräch ART talks!

Mittwoch, 10. Juni 2015, 10.45 Uhr
Treffpunkt Eingang Kunstpalais
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Eintritt: 2 €



#FÜHRUNGEN FÜR MENSCHEN MIT DEMENZ UND IHRE ANGEHÖRIGEN

Diese Führung ist speziell für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen konzipiert und dauert etwa eine Stunde. Um den Ausstellungsrundgang gut vorbereiten zu können, bittet die Fachstelle für pflegende Angehörige und Demenzerkrankte (Verein Dreycedern e. V.) um Anmeldung bis zum 27. April 2015 unter Tel. 09131 90-768 30.

Mittwoch, 29. April 2015, 17 Uhr
Treffpunkt: Innenhof Palais Stutterheim
Das Kunstpalais ist barrierefrei zugänglich.
Eintritt frei!



#POETRY SLAM MIT LIVEMUSIK

Poetry Slam – ein Dichterwettbewerb. Selbstgeschriebene Texte werden innerhalb einer vorgegebenen Zeit vorgetragen. Am Ende entscheidet das Publikum, wer zum Sieger gekürt wird. Hier geht lyrische Straßenkunst Hand in Hand mit geistreicher Poesie. Hinterhof-Charmeure treffen auf Wort-Virtuosen. Vier TextakrobatInnen und ausdrucksstarke SlammerInnen bringen dem Publikum mit bildreicher Sprache die Magie des Alltags nahe, schildern aus dem Leben gegriffene Geschichten und erzählen von neuen und vertrauten Phänomenen.

#d

Moderation und Musik: Nicolas Schmidt aka Bybercap
SlammerInnen: Fee (München), Lucas Fassnacht (Erlangen), Alex Burkhard (München), Thomas Spitzer (Regensburg)

Freitag, 24. April 2015, 19.30 Uhr
Innenhof Palais Stutterheim
Eintritt: 8 €, ermäßigt 6 €
Tickets: Abendkasse oder Vorverkauf
in der Stadtbibliothek



#ABGRÜNDE ZWISCHEN MENSCH UND TIER NACHTS UM HALB VIER

In dem speziell zur Ausstellung entstandenen Theaterstück der Regisseurin Marie-Christin Schwab fragt sich der einzige Protagonist Julian Gosolitsch, warum Menschen Tiervideos im Internet anschauen und vor allem wann. Mit feliner Faszination für Pappe philosophiert er frühmorgens über das oft bizarre Verhältnis des Menschen zu seinem Haustier.

Samstag, 25. April 2015, 20 Uhr
Freitag, 1. Mai 2015, 20 Uhr
Sonntag, 3. Mai 2015, 18 Uhr
Freitag, 8. Mai 2015, 20 Uhr
Innenhof Palais Stutterheim
Eintritt: 6 €, ermäßigt 4 €
Karten: www.studiobuehne-erlangen.de/karten
oder an der Abendkasse



Einlass ist jeweils eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

#KONZERT-PERFORMANCE

Vom Lied der Nachtigall... und wie wir mit einstimmen können
Konzert-Performance von David Rothenberg

Die Tierwelt ist voller Gesang, Rhythmus und Klang. Der Philosoph und Musiker David Rothenberg ist seit langem fasziniert von dieser eigenen Ästhetik des tierischen Gesangs und studiert ihn wie die Musik einer fremden Zivilisation. Seine Konzert-Performance ist eine einzigartige Mischung aus musikalischer Darbietung und künstlerischem Vortrag. Auf einem Streifzug durch die Natur stellt er seine Lieblingstiere vor: die Nachtigall, den Buckelwal, die Blüthengrille und den Sumpfrohsänger.

Mittwoch, 20. Mai 2015, 20 Uhr
Innenhof Palais Stutterheim
Eintritt: 6 €, ermäßigt 4 €
Tickets sind an der Abendkasse oder im Vorverkauf im Kunstpalais erhältlich.



#KONZERT unerHÖRT!

Teodoro Anzellotti, Akkordeon

Samstag, 18. April 2015, 20 Uhr

#18 Uhr Kostenlose Führung durch die Ausstellung für alle Besitzer einer Konzertkarte
#19.15 Uhr Konzerteinführung

Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten und zu einem späteren Zeitpunkt auf BR Klassik gesendet.
Konzerttickets zum Preis von 12 € (ermäßigt 6 €) an allen Erlanger Vorverkaufsstellen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse
Kontakt für alle weiteren Informationen:
gVe (Tel. 09131 86-2252, info@gve.de, www.gve.de)

#ACHTUNG! LEBENDE TIERE!

Im Sommersemester findet unter Leitung von Dr. Jessica Ullrich, wissenschaftliche Mitarbeiterin für Human-Animal Studies an der FAU, das Praxisseminar „Kuratieren und Vermitteln performativer Praktiken“ statt. Im Rahmen dieses Seminars erarbeiten die Studierenden ein performatives Vermittlungsangebot zur Ausstellung #catcontent, das sie während der Finissage der Öffentlichkeit präsentieren.

Ort & Zeit wird bekanntgegeben



#WOLLEN VOR KÖNNEN: KUNST SELBST PROBIEREN

Linolschnitt-Workshop für Erwachsene

Nach einem Ausstellungsrundgang können Sie in diesem Workshop selber kreativ werden. Drucken und gestalten Sie mit der Linolschnitt-Technik Einladungskarten, Briefpapier oder eigene Kunstwerke!

Samstag, 20. Juni 2015, 10 - 17 Uhr
Treffpunkt: Eingang Kunstpalais
Unkostenbeitrag: 18 € (inklusive Material)

Wir bitten um Anmeldung bis zum 15. Juni 2015.

#MEHR ZUM THEMA LESEN, SEHEN UND HÖREN!

Im Regal der Stadtbibliothek vor dem Eingang zur Ausstellung #catcontent finden Sie Bücher, CDs und DVDs zum Thema Tiere und Kunst. Alle Medien sind während der Öffnungszeiten der Stadtbibliothek Erlangen ausleihbar.



#e

kunstpalais

#catcontent



18.04.-
21.06.2015

Das Programm

Abbildungen: #Titel: Katja Novitskova *Approximation I*, 2012 / Courtesy Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin // #a Erró *Ohne Titel*, 1977 / © VG Bild-Kunst, Bonn 2015 // #b Kader Attia *Mimesis as Resistance*, 2013 / Courtesy the artist, Galerie Nagel Draxler, Galleria Continua, and Galerie Krinzinger / photoredit: all rights reserved // #c Eckart Hahn *Bondage*, 2012 / © Eckart Hahn / Courtesy Galerie Wagner + Partner, Berlin // #d Georg Baselitz *Adler, Baum, Frau im Fenster ...*, 1980 / © Georg Baselitz // #e Agnes Meyer-Brandis *Colony, SPACE SUIT TESTING, Astronaut Training Method No. XIII, Moon Goose* 2011 / © Agnes Meyer-Brandis / © VG Bild-Kunst, Bonn 2015 // #f Annika Eriksson *I am the dog that was always here (loop)*, 2013 / © Annika Eriksson

#catcontent

18. April bis 21. Juni 2015

Zur Ausstellungseröffnung am Freitag, 17. April, um 19 Uhr laden wir Sie und alle, die Sie begleiten möchten, herzlich ein.

#BEGRÜSSUNG

Anke Steinert-Neuwirth, Leiterin Kulturamt
Amely Deiss, Leiterin Kunstpalais

#EINFÜHRUNG

Ina Neddermeyer, Kuratorin der Ausstellung

Tiere bevölkern das Internet: Filme und Bilder von schlecht gelaunt schauenden Katzen oder niesenden Pandas werden in den Sozialen Medien millionenfach geklickt, angeschaut, kommentiert und geteilt. Auch in der Bildenden Kunst sind Tiere allgegenwärtig. Gezeichnet, gemalt, fotografiert, in Stein und Marmor festgehalten oder in Bronze gegossen, sind sie ein wiederkehrendes Bildmotiv.

Ausgehend von zentralen Werken der Städtischen Sammlung Erlangen setzt sich die Ausstellung #catcontent mit den vielfältigen Formen der Bildwerdung des Tieres auseinander. Von der Darstellung des Tieres als Metapher und Symbol bis hin zu neueren Perspektiven im Umgang mit digitalen Bilderwelten und der Repräsentation von Natur werden verschiedene Aspekte der komplexen Tier-Mensch-Beziehung integriert.

Den Schwerpunkt der Ausstellung bilden Werke von KünstlerInnen, die zu einem Perspektivwechsel anregen und nach der Handlungsmacht von Tieren fragen. Hier ist es nicht ausschließlich der Mensch, der auf das Tier blickt, sondern aus den Augen des Tieres wird die menschliche Welt betrachtet. Tiere sind nicht mehr nur reine Metaphern oder Objekte, sondern werden als handelnde Akteure begriffen, die in der Welt situativ Entscheidungen treffen.

Mit freundlicher Unterstützung von



#KUNSTCLUB ARTYSCHOCK

Jung und kunstinteressiert? Dann werde Mitglied beim Kunstclub Artyschock! Du musst kein Experte oder Kunstkenner sein. Interesse und Spaß an der Kunst genügen, um hinter die Kulissen des Kunstpalais zu blicken. Hier kannst du spannende Ausstellungen besuchen, Kunst erleben und Freunde treffen. Als erstes Event findet nach der Vernissage von #catcontent eine große Party mit Fotobox, Moscow Mule-Bar, Food-Truck und dem DJ-Team *Beat Thang* statt.

Falls du Fragen zum Kunstclub Artyschock hast, wende dich gerne an fsj.kunstpalais@stadt.erlangen.de oder sprich uns direkt auf der Party an.

#Freitag, 17. April 2015, 20 Uhr

Innenhof Palais Stutterheim
Eintritt frei!

#ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen finden jeden Sonntag um 16 Uhr statt. Gerne können Sie auch private Gruppenführungen in deutscher, englischer, französischer, türkischer und in Gebärdensprache bei uns buchen.

Sonntag, 19.4., 16 Uhr Kuratorenführung mit Ina Neddermeyer*

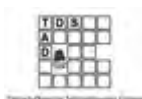
Sonntag, 26.4., 15 Uhr Visite guidée en français, Hélène Pestana (dFi)*

Samstag, 16.5., 15 Uhr Guided tour in English, Kathrin Luber*

Sonntag, 7.6., 15 Uhr Visite guidée en français, Hélène Pestana (dFi)*

Sonntag, 14.6., 16 Uhr Führung mit Amely Deiss, Leiterin Kunstpalais*

Alle mit einem * markierten Führungen sind in Verbindung mit einem Ausstellungsticket (4 €, ermäßigt 2 €) kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



#VON BÜRGERN FÜR BÜRGER

Erlanger führen durch das Kunstpalais

#Samstag, 25. April 2015, 15 Uhr*

Ursula Lanig, Stadträtin

#Samstag, 16. Mai 2015, 17 Uhr*

Frédéric Schwilden, Redakteur, Feuilleton DIE WELT

#Mittwoch, 17. Juni 2015, 18.30 Uhr*

Petra Zeitler-Schoen, Sängerin & Stimmbildnerin

Sie interessieren sich für zeitgenössische Kunst und möchten selbst eine Führung durch das Kunstpalais anbieten? Unser Kunstvermittlungsteam unterstützt Sie dabei und freut sich auf Ihre Nachricht!



#a

TAGUNG #CATCONTENT FREITAG, 12. UND SAMSTAG, 13. JUNI 2015

Wie in der Kunst sind Tiere in den vergangenen Jahren immer stärker auch in das Zentrum der wissenschaftlichen Aufmerksamkeit gerückt. Als junges interdisziplinäres Forschungsfeld haben sich aus dem englischsprachigen Wissenschaftsdiskurs die Human-Animal Studies entwickelt, die die komplexen und vielfältigen Beziehungen zwischen Tier und Mensch in den Fokus ihrer Betrachtungen nehmen. Die Tagung im Kunstpalais möchte einen Anstoß zur vertieften Auseinandersetzung mit der Handlungsmacht von Tieren und dem Verhältnis zwischen Tier und Mensch bieten.

Die Teilnahme an der Tagung ist für alle Interessierten kostenfrei!

#Freitag, 12. Juni 2015

#17.30 Uhr Führung durch die Ausstellung mit Amely Deiss, Leiterin Kunstpalais*

#19 Uhr Abendvortrag

Prof. Dr. Volker Sommer (Professor für evolutionäre Anthropologie am University College London): *Wildes Denken. Wie Affen die Welt sehen*

#Samstag, 13. Juni 2015

#10.00 Uhr Begrüßung

Amely Deiss, Leiterin Kunstpalais
Dr. Jessica Ullrich, Repräsentantin Minding Animals

Einführung

Ina Neddermeyer, Kuratorin der Ausstellung #catcontent

#10.30 Uhr Dr. Jessica Ullrich (Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Human-Animal Studies, FAU Erlangen-Nürnberg): *Animal Agency und Animal Audience. Wie man den lebenden Tieren die Bilder erklärt*

#11.15 Uhr Prof. Dr. Sabine Nessel und Carlo Thielmann, M.A. (Professorin und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, Johannes Gutenberg-Universität Mainz): *Tiere, die sprechen und fühlen. Sinnliche Konfigurationen des Filmtiers*

#13.00 Uhr Führung durch die Ausstellung mit Kuratorin Ina Neddermeyer*

#14.00 Uhr Prof. Dr. Roland Borgards (Professor für Neuere Deutsche Literaturgeschichte an der Universität Würzburg): *Die Macht der Laus. Südseeimperialismus und Hoffmanns hawaiianische Haimatochare (1819)*

#14.45 Uhr Prof. Dr. Mieke Roscher (Juniorprofessorin für Sozial- und Kulturgeschichte, Universität Kassel): *Machen Tiere nur „Scherereien“? – Alternative Lesarten von Animal Agency in historischen Quellen*

#15.45 Uhr Prof. Dr. Markus Wild (Professor für Theoretische Philosophie, Universität Basel): *Tiere: Selbsterhaltung und Selbstdarstellung*

#16.30 Uhr Dr. Colin Goldner (Klinischer Psychologe und Tierrechtsaktivist): *Persönlichkeitsrechte für Menschenaffen? Das Great Ape Project*

#17.30 Uhr Podiumsdiskussion:

Handeln Tiere? Ethische Überlegungen zur Animal Agency (mit: Dr. Arianna Ferrari, Forschungsbereichsleiterin Innovationsprozesse und Technikfolgen, Institut für Technikfolgenabschätzung und Systemanalyse, Karlsruhe; Prof. Dr. Herwig Grimm, Professor am Messerli Forschungsinstitut, Wien, Leiter der Abteilung Ethik der Mensch-Tier-Beziehung; Dr. Aline Steinbrecher, Oberassistentin am Historischen Seminar, Universität Zürich; Dr. Karsten Brensing, Meeresbiologe und Verhaltensforscher, Whale and Dolphin Conservation)
Moderation: Dr. Judith Benz-Schwarzburg (Universitätsassistentin Messerli Forschungsinstitut, Wien, Abteilung Ethik der Mensch-Tier-Beziehung)

#20.00 Uhr Gesprächskonzert:

Prof. Dr. Martin Ullrich (Präsident der Hochschule für Musik Nürnberg): *Vögel, Kühe und Musik: Das zoosemiotische Klavier*



#b

#19. INTERNATIONALES FIGURENTHEATER-FESTIVAL

Interaktive szenische Installation | Objekttheater
Babok | Niederlande
Asiel [Zufluchtsort]

Tanzende Bürsten, ein Mixer auf Rädern und Fußball spielende Eismaschinen ... in ihrer interaktiven Installation *Asiel* setzen sich Babok (Carina de Wit und Guido Bevers) spielerisch mit dem Thema Konsumgesellschaft und dem Verhältnis Mensch und Maschine auseinander. Aus ausrangierten Haushaltsgeräten werden mechanische, tierähnliche Kreaturen, die nur darauf warten, mal laut und aggressiv, mal witzig und intelligent mit den Zuschauern zu interagieren.

#Samstag, 9. Mai 2015, 12 & 15 Uhr

#Sonntag, 10. Mai 2015, 11 & 14 Uhr

Treffpunkt: Innenhof Palais Stutterheim
Für Kinder und Erwachsene
Eintritt frei!

Performance für Haustiere | Tanz
Krööt Juurak & Alex Bailey | Estland, Großbritannien
Animal Performances

In ihren Performances für Haustiere verhandeln Krööt Juurak und Alex Bailey die Rolle des Künstlers und seiner Zuschauer. Ob und wie verändern sich Aufführungen mit einem rein tierischen Publikum und welche Aspekte der komplexen Mensch-Tier-Beziehungen müssen, angesichts des zunehmend steigenden Stellenwerts von Haustieren und einer stetig wachsenden Versorgungsindustrie für Tiere, neu verhandelt werden?
Haustierbesitzer können sich um eine Privatvorstellung in den eigenen vier Wänden bewerben. Informationen unter: info@kunstpalais.de

#Samstag, 9. bis Montag, 11. Mai 2015

Erlangen, weitere Informationen auf Anfrage.

Performance | Objekttheater

Antonia Baehr | Berlin
Abecedarium Bestiarium // Affnitäten in Tiermetaphern

D wie Dodo, T wie Tasmanischer Tiger, S wie Steller'sche Seekuh ... Auf Einladung der Berliner Choreografin Antonia Baehr entwickelten Freunde und Kollegen kurze Solostücke zu einem ausgestorbenen Tier ihrer Wahl, dem sie sich besonders verbunden fühlen. In den choreografischen Miniaturen werden nicht nur das Verhältnis der AutorInnen zur Künstlerin verhandelt, sondern auch verschiedenste Dimensionen des Verhältnisses zwischen Mensch und Tier reflektiert sowie binäre Denkmodelle wie Mann/Frau, Tod/Leben oder Natur/Kultur nachhaltig in Frage gestellt.
Kartenvorverkauf ab dem 11.04.2015 an den bekannten VVK-Stellen oder unter www.figurentheaterfestival.de

#Mittwoch, 13. Mai 2015, 18.30 & 22 Uhr

Erlangen, Markgrafentheater, Bühnenhaus



#c

#INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

„Museum. Gesellschaft. Zukunft.“

Zum 38. Mal feiern die Museen weltweit den Internationalen Museumstag und das Kunstpalais ist natürlich mit dabei! Die Ausstellung ist an diesem Tag bis 19 Uhr geöffnet.

#Sonntag, 17. Mai 2015

#14 und #18 Uhr Speedführung

#16 Uhr Öffentliche Führung

#19 Uhr Art & Science Slam

#ART & SCIENCE SLAM

Beim ersten Art & Science Slam im Kunstpalais steht das Thema Tiere im Zentrum: Junge KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen gewähren einen Einblick in ihr kreatives Schaffen bzw. berichten verständlich und unterhaltsam aus der Forschung. Für den Wettbewerb dürfen alle Register gezogen werden: mit oder ohne PowerPoint, mit Requisiten oder als Performance. Aber: Jede/r SlammerIn hat nur 10 Minuten Zeit, sich zu präsentieren, und am Ende kürt das Publikum den/die GewinnerIn.
Moderation: Philipp Schrögel (Science Slam Erlangen Nürnberg)

#Sonntag 17. Mai 2015, 19 Uhr

Treffpunkt: Innenhof Palais Stutterheim
Eintritt: 6 €, ermäßigt 4 €
Tickets sind an der Abendkasse oder im Vorverkauf an der Kasse des Kunstpalais erhältlich.

