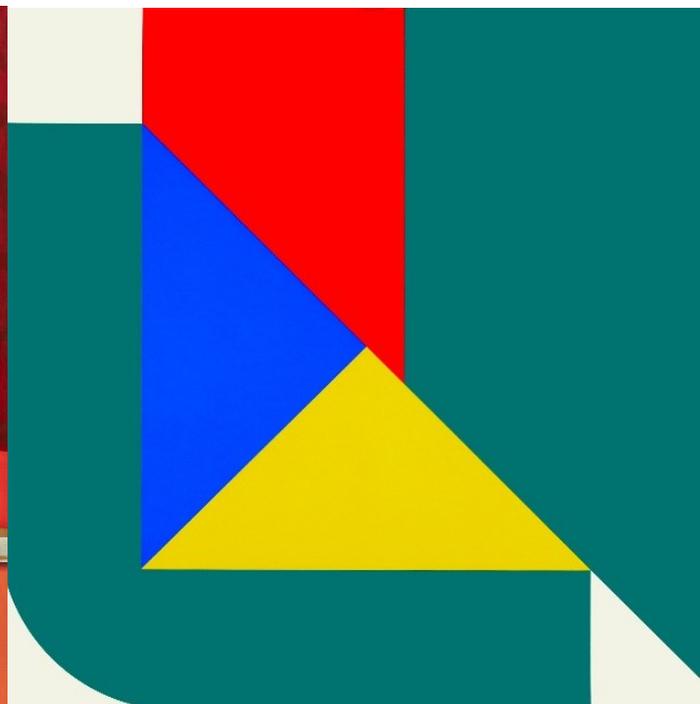


# Workshops und Führungen für pädagogische Einrichtungen im Kunstpalais

**Zohar Fraiman. *You-Phoria*  
und  
*ganz konkret 2. noch mehr Form, Farbe & Raum***

17.05. – 28.09.2025



links: Zohar Fraiman, *The Swiper's New Groove*, 2024, Öl auf Leinwand, 145 x 185 cm, Courtesy of Gudrun Rütz, Foto: Anna Wasilewski / rechts: Georg Karl Pfahler, *Komposition mit blauem Zentrum*, 1972, Siebdruck, Städtische Sammlung Erlangen, Foto: Gerhard Tillmann, © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

Mitte Mai ziehen die Ausstellungen **Zohar Fraiman. You-Phoria** und **ganz konkret 2. noch mehr Form, Farbe & Raum** ins Kunstpalais ein.



In der Ausstellung **Zohar Fraiman. You-Phoria** gibt es unglaublich viel zu entdecken! Während der Blick über die großformatigen Gemälde schweift, glaubt man jemanden oder etwas erkannt zu haben. Die Künstlerin verbindet in ihren Werken Referenzen aus der Popkultur, der Kunstgeschichte und der Welt der Prominenten zu neuen, eigenständigen Kompositionen, die wie gemalte Collagen wirken. Auf den Bildern begegnen uns Kim Possible und Alice im Wunderland, Margot Robbie sowie berühmte Bildzitate. Zugleich verweist das allgegenwärtige Smartphone auf den Einfluss von Social-Media-Plattformen in unseren Lebensrealitäten. *Fraimans* Arbeiten sind vordergründig humorvoll, doch die Ausstellung regt zugleich dazu an, kritisch über Themen wie verzerrte Schönheitsstandards und das Abdriften in Filterblasen nachzudenken – und das ganz ohne moralischen Zeigefinger.

Zohar Fraiman, *tête-à-tête*, 2025, Öl auf Leinwand, 75 x 50 cm, Courtesy of Richard Lacey-Herbrand, Foto: Anna Wasilewski



**ganz konkret 2. noch mehr Form, Farbe & Raum** baut auf die vorherige Ausstellung **ganz konkret** auf. Und wie der Titel schon sagt, treffen hier noch mehr Linien, Flächen und Muster aufeinander. Auf den Crashkurs in Konkreter Kunst folgt das Spiel damit – jüngste Positionen setzen sich mit den konkreten Prinzipien auseinander. Die gezeigten Kunstwerke werden durch ausgewählte Designobjekte ergänzt. Doch was verbindet Konkrete Kunst und Design? Warum wird Kunst als „konkret“ bezeichnet, wenn sie gerade nichts Gegenständliches darstellt? Und wie passen ihre Prinzipien und die Arbeiten junger Künstler\*innen zusammen? Diese und andere Fragen bearbeiten wir mit den Schüler\*innen in unseren Workshops.

Nach einer Führung im Museum geht es zum kreativen Arbeiten ins Museumsatelier – hier wird mit vielen verschiedenen Techniken experimentiert.

Diana Galli, *Oranges Objekt groß* und *Rosa Objekt*, beide 2024/2025, Mixed-Media, Foto: David Häuser, © Courtesy of the artist



**Für alle Workshopangebote gilt: Inhaltliche Ausrichtung und Tiefe sowie der Schwierigkeitsgrad des Kreativangebots werden an die jeweilige Altersstufe und die Bedürfnisse der Gruppe angepasst.**

## **Unsere Angebote zu *Zohar Fraiman.You-phoria* und *ganz konkret 2***

Zu beiden Ausstellungen werden thematisch abgestimmte kreative **Workshops** angeboten. Nach einer Führung im Museum geht es zum kreativen Arbeiten ins Museumsatelier – hier wird mit vielen verschiedenen Techniken experimentiert. Die Themen sind im Folgenden aufgelistet.

Außerdem bieten wir auf die Bedürfnisse der Gruppe abgestimmte **interaktive Führungen** an. Dabei können beide Ausstellungen betrachtet oder eine der beiden vertieft besprochen werden. Unsere Angebote richten sich an **alle** Schulformen und pädagogischen Einrichtungen!

**Kosten: Führungen – 3 € pro Kind | Workshops – 4 € pro Kind, Begleitpersonen frei**

### **Interaktive Führungen**

Unsere geschulten Kunstvermittler\*innen nehmen Sie und Ihre Gruppe mit auf eine bunte und aufregende Augenreise zu den Kunstwerken der beiden Ausstellungen. Im Dialog mit den Kindern und Schüler\*innen erarbeiten wir Inhalte, Themen und Hintergründe der Werke und ihrer Künstler\*innen. Spielerisch üben wir die intensive Betrachtung des Gezeigten und öffnen den Blick für Neues.

Geeignet für alle pädagogischen Einrichtungen | alle Schulklassen GS, MS, RS, Gym, FOS/BOS  
Dauer: 60 Minuten

## **Unser Workshopangebot zur Ausstellung *ganz konkret 2***

### **Plötzlich 3D! Mit Formen und Farben in 3D experimentieren**

Marko Stanke experimentiert mit verschiedenen Formen. Hier finden wir einen roten Rahmen, der an einer Seite geschwungen ist und nach unten offen bleibt, dort ein schiefes rotes Kreuz. Verspielte Linien und dreidimensionale Teile treten aus dem Bild heraus. Jede einzelne Arbeit ist ein Kunstwerk für sich – und trotzdem gehören alle zusammen. Sie bilden ein großes Ganzes – das Kollektiv. In unserem Workshop schauen wir uns an, wie Marco Stanke seine Objekte zu einer raumgreifenden Installation verbindet. Wir experimentieren mit verschiedenen Formen, Farben und Materialien und gestalten eigene Einzelstücke. Im Anschluss schaffen wir unser persönliches Kunstwerk – eine farben- und formfrohe 3D-Collage.

Technik: 3D Collage

Geeignet für alle pädagogischen Einrichtungen | alle Schulklassen GS, MS, RS, Gym, FOS/BOS  
Dauer: 120 Minuten



### **Designstück im Mini-Format. Eigene Möbel aus unerwarteten Materialien entwerfen**

Stühle in ungewöhnlichen Formen, eine Kugel, die sich als Tafelservice entpuppt, und ein ganz besonderer Plattenspieler: In der Ausstellung **ganz konkret 2** gibt es viele außergewöhnliche Möbel und Designstücke zu entdecken. Aber warum stehen diese Objekte eigentlich im Museum? Und warum passen sie so gut in eine Ausstellung voller Farben und Muster? Viele konkrete Künstler\*innen waren auch Designer\*innen und haben ihre Ideen von Form, Farbe und Struktur auf Möbel übertragen. Wir entwickeln eigene Ideen und bauen Modelle aus unerwarteten Materialien. Dabei gehen wir spannenden Fragen nach: Wie entsteht ein (Möbel-)Design? Was macht es besonders? Und was ist konkret an unseren Entwürfen?

Technik: Modellbau und Design

Geeignet für alle pädagogischen Einrichtungen | alle Schulklassen GS, MS, RS, Gym, FOS/BOS

Dauer: 120 Minuten

### **Alles auf Linie. Mit Klebeband und Streifen eigene Kunstwerke entstehen lassen**

**gtch – stri/z – LCCH.** Das sind nicht nur geheime Buchstabenkürzel, sondern Werktitel der Arbeiten von Roman Lang. Und die Titel halten, was sie versprechen: ein technisches Abenteuer! Mit wilden Ecken, schrägen Kanten und spektakulären Lücken schafft er einen Hintergrund, der unsere Erwartungen von einem rechteckigen oder runden Bild sprengt. Darauf: Streifen und Linien überlagern sich, formen neue Muster und Farben. So entstehen spannende Bilder, bei denen man zweimal hinschauen muss. Ist das nun gemalt? Gesprüht? Geklebt? Wir probieren genau das aus: Was passiert, wenn ich die Form meines Hintergrundes verändere? Wie kann ich mit Linien ein aufregendes Kunstwerk entstehen lassen? Mit Papier, leuchtendem Klebeband, Stiften und Scheren machen wir uns an die Arbeit!

Technik: Collage / mixed media

Geeignet für alle pädagogischen Einrichtungen | alle Schulklassen GS, MS, RS, Gym, FOS/BOS

Dauer: 120 Minuten

### **Voll Konkret: Was Kunst mit Design zu tun hat**

Die ALDI Nord-Tüte hängt im Kunstpalais! Wirklich? Was hat die denn mit Kunst zu tun? Mehr, als man denkt! Denn das Design der Tüte stammt von dem Künstler *Günter Fruhtrunk*, der nicht nur Künstler, sondern auch Designer war. Und er ist kein Einzelfall – auch die Logos der Deutschen Bank, von Renault und der Sparkasse wurden von konkreten Künstler\*innen gestaltet. Denn die konkrete Kunst und das Design sind eng miteinander verwoben.

In diesem Workshop werden wir selbst zu Grafikdesigner\*innen und entwerfen Logos für eigene Unternehmen! Inspiriert von den Werken der Künstler\*innen in unserer Ausstellung sammeln wir Ideen, beschäftigen uns mit klaren Formen und kräftigen Farben und bringen unsere Entwürfe zu Papier!

Technik: Zeichnung

Geeignet für Schulklassen GS ab 3. Klasse, MS, RS, Gym, FOS/BOS

Dauer: 120 Minuten



## **Unser Workshopangebot zur Ausstellung *Zohar Fraiman. You-Phoria***

### **Wer bist Du? Bekannte(s) zu vielschichtigen Collagen kombinieren**

Alice – bist du's? In den Malereien von *Zohar Fraiman* tummeln sich zahlreiche bekannte Figuren – aus Disney-Klassikern, Filmen, Serien, klassischen Gemälden und der Popkultur. Die Künstlerin lässt die Elemente miteinander verschmelzen, malt Collagen. Es macht großen Spaß, auf Entdeckungsreise zu gehen: Welche Figuren lassen sich finden? Welche spannenden Geschichten entstehen, wenn Unerwartetes aufeinandertrifft? Wir kreieren eigene Collagen aus verschiedenen Figuren und grafischen Elementen, experimentieren mit Anordnung und Kombination. So erschaffen wir vielschichtige Bilder, die neue Geschichten erzählen.

Technik: Collage

Geeignet für alle Schulklassen GS, MS, RS, Gym, FOS/BOS

Dauer: 120 Minuten

### **Spieglein, Spieglein in der Hand ... unerwartete Selbstportraits gestalten**

Spieglein, Spieglein ... Da denkt man gleich an den berühmten Satz aus Schneewittchen. Und ein bisschen wie im Märchen fühlen wir uns auch, wenn wir *Zohar Fraimans* Spiegelkabinett betreten. Zwischen von der Decke hängenden Masken können wir uns selbst beobachten, in Szene setzen und verändern. Auch ihre großformatigen Gemälde zeigen uns eine Reihe unerwarteter Selbstportraits: Menschen verschmelzen mit Zeichentrickfiguren, das Selfie scheint allgegenwärtig. Mit dem Spiegel in der Hand erkunden wir die Ausstellung und sehen uns selbst – mit eigenen und anderen Augen. Im Atelier gestalten wir eigene Selbstportraits und erfinden uns neu! Nicht mit Filtern und Apps, sondern mit Farbe, Papier und Spiegelfolie. Es geht ums Ausprobieren, Verfremden und Verwandeln!

Technik: Zeichnung und Collage

Geeignet für Schulklassen GS ab 3. Klasse, MS, RS, Gym, FOS/BOS

Dauer: 120 Minuten



## Allgemeines

### Terminvereinbarung

Das altersangepasste Vermittlungsangebot beinhaltet einen Ausstellungsrundgang und einen Gestaltungsteil im Kunstpalais. Wenn Sie Interesse an einem Besuch haben, teilen Sie uns bitte mehrere Termine mit, an denen Sie kommen könnten. Planen sie bitte einen Vorlauf von zwei Wochen ein.

### Zeit

Wir bieten Workshops mit einer Dauer von 120 Minuten an, damit genug Zeit für das Entwickeln kreativer Ideen bleibt. In Absprache kann die Dauer gerne auf bis zu 90 Minuten verkürzt werden.

### Kosten

Unsere **Führungen** kosten **3 €** pro Kind, die **Workshops** kosten **4 €** pro Kind. Begleitpersonen haben freien Eintritt. Für Kinder und Jugendliche mit dem ErlangenPass ist die Teilnahme an diesen Angeboten kostenfrei. Der Ausstellungseintritt und das Material sind im Preis enthalten. Bitte bezahlen Sie die Führungsgebühr an der Kasse des Kunstpalais vor Beginn der Veranstaltung – in bar oder mit Karte.

### Wichtige Informationen für uns

Zur Buchung benötigen wir von Ihnen Angaben zur Einrichtung und Klassenstufe, Anzahl der Kinder und eine Telefonnummer, unter der Sie erreichbar sind. Informieren Sie uns bitte über besondere Dinge, die es zu beachten gilt, wie Sprachdefizite oder motorische Schwierigkeiten der Kinder. Auch Lernschwerpunkte berücksichtigen wir nach Möglichkeit gerne.

### Gruppengröße

Schulklassen mit mehr als 25 Schüler\*innen werden in zwei Gruppen geteilt. Der Inhalt des Workshops ist für beide Gruppen gleich.

### Gut zu wissen

Für das Angebot sind keine Vorkenntnisse erforderlich, aber bereiten Sie die Schüler\*innen bzw. Vorschulkinder gerne auf den Ausstellungsbesuch vor. Erklären Sie, wie sie sich in der Ausstellung angemessen verhalten (Kunstwerke nicht anfassen, langsam gehen und bei der Gruppe bleiben, gut zuhören) und denken Sie selbst an Ihre Aufsichtspflicht.

### Ankommen

Frühester Startzeitpunkt ist 9:30. Wir öffnen vor 10:00 Uhr speziell für Ihre Gruppe – bitte haben Sie daher Verständnis, dass wir bis zur vereinbarten Startzeit mit Vorbereitungen beschäftigt sind und die Gruppe nicht früher einlassen können. Bitte beachten Sie, dass bei den Veranstaltungen keine Essenspausen eingeplant sind.

### Kontakt

Johanna Berges Grunert – Leiterin der Kunstvermittlung  
Milena Laura Bonay – Wissenschaftliche Volontärin im Bereich Bildung und Vermittlung

Kunstpalais – Palais Stutterheim  
Marktplatz 1  
91054 Erlangen  
E-Mail: [buchung-kunstpalais@stadt.erlangen.de](mailto:buchung-kunstpalais@stadt.erlangen.de)  
Tel: 09131 – 86 3860 | 09131 – 86 2621  
[www.kunstpalais.de](http://www.kunstpalais.de)

**Gerne beraten  
wir Sie  
telefonisch oder  
per Mail. Wir  
freuen uns auf  
Ihre Anfragen!**