



Alona Rodeh. Architecture of the Nights

16. März bis 10. Juni 2019

→ **Katalogpräsentation und Kunstgespräch: Sonntag, 19. Mai, 14:00 Uhr**

Safe and Sound: The Third Dimension (2019) ist eine Publikation mit Doppelnatur. Einerseits Ausstellungskatalog, erschienen anlässlich von *Architecture of the Nights* (16. März bis 10. Juni 2019) im Erlanger Kunstpalais – Alona Rodehs erster institutioneller Einzelausstellung in Deutschland – stellt sie andererseits zugleich die dritte Ausgabe von Rodehs fortlaufender Reihe von magazinartigen, forschungsbasierten Kunstpublikationen unter dem Titel *Safe and Sound* dar.

Rodeh erschafft großformatige, manchmal raumübergreifende Installationen, die Licht, Bewegung und Sound kombinieren. In ihren jüngsten Werken betreten LED-Elemente, denen die Künstlerin subtile Choreographien einprogrammiert, als neue Akteure die Bühne ihrer „Performances ohne Performer“. Der Titel *Safe and Sound: The Third Dimension* leitet sich aus einem Zitat László Moholy-Nagys ab, der den Gebrauch von Licht im dreidimensionalen Raum propagierte. Als Katalog dokumentiert die Publikation nicht nur Rodehs Ausstellung im Kunstpalais, für die sie einen immersiven Parcours aus Werken zusammengestellt hat, der zahlreiche Aspekte ihres bisherigen Schaffens vereint, sondern auch die Anfang 2019 im Salzburger Kunstverein gezeigte Solo-Show *DARK AGES 2020*. Beide Ausstellungen kreisen um das Thema der urbanen Illumination und werfen Fragen darüber auf, wie Orientierung in postmodernen nächtlichen Umgebungen ermöglicht werden kann.

Als Kunstpublikation beinhaltet *Safe and Sound: The Third Dimension* unter anderem wiederveröffentlichte historische Texte, Archivmaterial, Werbungen und wissenschaftliche Illustrationen sowie zwei neue Textbeiträge externer Autoren über den Gebrauch von Licht- und Soundsystemen in Nachtclubs und die Verdunklung im Zweiten Weltkrieg. Alona Rodeh selbst zeichnet in einem *visual essay* die Entwicklung von Pollern im urbanen Raum über einen Zeitraum von mehr als fünf Jahrhunderten nach.

Am **Sonntag, den 19. Mai, um 14:00 Uhr, zum Internationalen Museumstag** präsentieren Alona Rodeh und Malte Kröger, Kurator der Erlanger Ausstellung, den Katalog im Kunstpalais der Öffentlichkeit und geben Einblick in dessen Entstehungsprozess sowie in die Hintergründe der Ausstellung. Eintritt ist frei.

Safe and Sound: The Third Dimension

Herausgeber*innen: Amely Deiss, Malte Kröger, Kunstpalais, Stadt Erlangen

Verlag: Kunstpalais Erlangen

Texte: Amely Deiss (Leiterin des Kunstpalais), Pol Esteve, Raymond M. Hood, Séamus Kealy (Leiter des Salzburger Kunstverein), Malte Kröger (Kurator am Kunstpalais), William M.C. Lam, Alona Rodeh, Marc Wiggam

Gestaltung: Rachel Kinrot

Softcover: 128 Seiten, ca. 21 x 29,5 cm, English/Deutsch, zahlreiche Abbildungen und Installationsansichten

Preis: 22,00 EUR

Die Künstlerin:

Geboren in 1979 in Tel Aviv, Israel
lebt und arbeitet in Berlin

www.alonarodeh.com

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2019 *DARK AGES 2020*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
- 2018 *I Wear My Sunglasses At Night*, Bivy, Anchorage, Alaska, US
- 2017 *The Runner (LIVE)*, KOENIG2 by_robbygreif, Wien, AT
- 2016 *The Chase*, Vesselroom Project, Berlin, DE
- 2015 *Safe and Sound (Evolutions)*, Rosenfeld Gallery, Tel Aviv, IL
- 2014 *Safe and Sound I*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2018 *Ray Tracing*, duo show with Karolina Hałatek at Galeria Propaganda, Warsaw, PL
- 2017 *Modular Architecture of Relations*, ZK/U Berlin, Berlin, DE
- 2017 *Playing Hide and Law*, Tranzit/SK, Bratislava, SK
- 2016 *The Analogy Between Bulbs and Buds - A Sculpture Garden*, Botanischer Volkspark, Berlin, DE
- 2015 *Back To Berlin*, Herzliya Museum of Art, Herzlia, IL
- 2015 *Emergency Measures*, Dallas Power Station, Dallas, US
- 2015 *The Crystal Palace and the Temple of Doom*, Petach Tikva Museum of Art, Petach Tikva, IL

Die Ausstellung *Architecture of the Nights* wird gefördert durch

STIFTUNGKUNSTFONDS

Kunstpalais
Stadt Erlangen
Palais Stutterheim
Marktplatz 1
91054 Erlangen

Di-So 10 - 18 Uhr
Mi 10 - 20 Uhr
4,00 €, 2,00 € (ermäßigt)

Kurator:
Malte Kröger

Pressekontakt:
Helga Krutzler
helga.krutzler@stadt.erlangen.de
Tel. 09131/86-1626

www.kunstpalais.de
<http://kunstpalais.wordpress.com>
<https://www.instagram.com/kunstpalais>
<http://facebook.com/kunstpalais>
<http://twitter.com/@kunstpalais>