

SAVE THE DATA!

VON KUNST UND
DATENTRÄGERN

27.09.–22.11.15

TIMO ARNALL
ARAM BARTHOLL
VIKTORIA BINSCHTOK
GREGOR HILDEBRANDT
VIA LEWANDOWSKY
JOEP VAN LIEFLAND
FLORIAN MEISENBERG
YURI PATTISON
GEBHARD SENG MÜLLER
YARISAL UND KUBLITZ

kunstpalaïs





**SAVE
THE
DATA!**

**VON KUNST UND
DATENTRÄGERN**
27.09.–22.11.15

Kassettenband in magisch tiefem Schwarz, das unendliche Regenbogenschillern der Compact Disc oder die VHS-Kassette in ihrer schlichten Rechteck-Form ... Manches an solchen Datenträgern ist schön, anderes hat man nostalgisch lieb gewonnen, weil man nicht mehr täglich damit umgehen muss. Doch das Interesse einiger Künstler an diesen wenig beachteten Materialien geht darüber weit hinaus.

In Erlangen wurde vor rund dreißig Jahren das mp3-Format entwickelt – was für ein bahnbrechender Entwicklungsschritt für die Digitalisierung! Und genau dort fokussiert mit der Gruppenschau »SAVE THE DATA!« nun erstmals eine Ausstellung das Zusammenspiel von bildender Kunst und Datenträgern. Auf welche Weise werden die technischen Speichermedien – aktuelle und überholte – für den künstlerischen Ausdruck genutzt, wie werden dabei unterschiedliche Bedeutungsebenen miteinander verwoben und mit welchem Effekt? Und nicht zuletzt beleuchtet die Ausstellung im Kunstpalais, was diese unter neue Vorzeichen gesetzte Begegnung mit Bekanntem eigentlich mit dem Betrachter macht.

Cover: Detail aus dem Atelier von Gregor Hildebrandt, Foto: Christian Werner

links: Ronnie Yaraisal & Katja Kublitz, »Homegrown«, 2013 CDs, Aluminium, Holz, 400 × 200 × 6 cm, Courtesy of the artists and Galerie Sébastien Bertrand, Genf

unten: Via Lewandowsky »Don't cry«, 2015 ITT Cassette Recorder SL 500, 2 Verdampfer, mp3-Player, Steuerung, 22 × 25 × 30 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2015, Courtesy Galerie Karin Sachs, München, Foto: Thomas Bruns

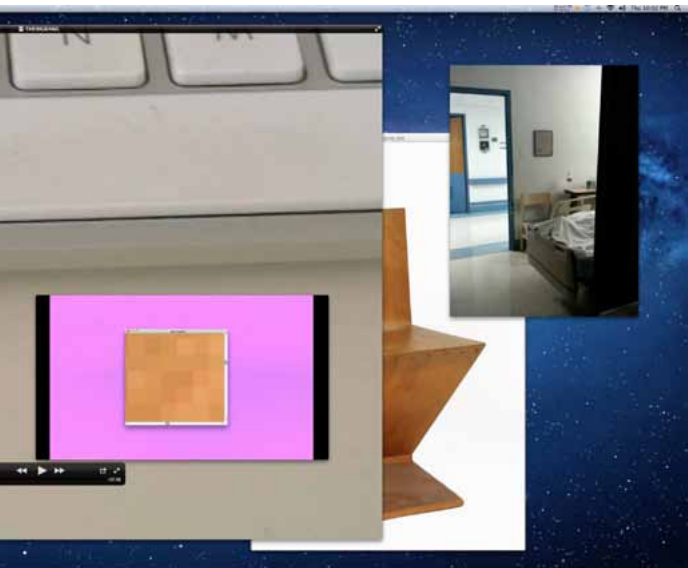
Rückseite: Gregor Hildebrandt »Die hirnhölzerne Pforte«, 2015 (Detail) Kassettenband, Kassettenräder und Leinwand auf Holz, 246,5 × 142 cm, Courtesy of the artist and Galerie Perrotin, Hong Kong, Foto: Roman März

Tausende Meter Tapeband, aufgerollt, zerschnitten und schließlich zu einem edlen Bodenbelag arrangiert; ein Raum bis unter die Decke gefüllt mit Zombie-Videos und VHS-Ausrüstung, dessen Anmutung irgendwo zwischen Hobbyraum und Folterkeller changiert; geheimnisvolle Serien aus klar und präzise komponierten Fotografien, die sich als perfekte Kooperation von Mensch, Suchmaschine und dem unendlichen Speicher des Internets erweisen, oder aber Videos, die in fließenden, leuchtend farbigen Collagen aus Browserfenstern mit diesem neuen ikonischen Bildtypus spielen – in einem Raum mit Wölkchen-Tapete.

Das vertraute und gemeinhin als technisch-spröde und kühl wahrgenommene Material zeigt sich so plötzlich sinnlich, humorvoll, auratisch, kostbar oder unheimlich und lässt neue Blicke auf Vergangenheit und Zukunft unseres Lebens mit seinen Speichermedien zu. Im Kinofilm »Her« verliebt sich Joaquin Phoenix in ein Betriebssystem. In Erlangen zeigt sich in diesem Herbst, dass es durchaus auch Gründe gibt, sich in Datenträger zu verlieben.







links oben: Aram Bartholl
 »Dead Drops«, 2010 - 12
 Öffentliche Intervention,
 Courtesy of the artist

oben: Florian Meisenberg,
 »The Epilepsy of Joan of Arc«,
 2011, (Videostill)
 Film: 3 min 40 sek, Single-
 channel-video, Courtesy of
 the artist and Galerie
 Wentrup, Berlin

links: Joep van Liefland,
 »Video Palace #37 - MANIAC«,
 2014, Installation Museum
 Goch, Courtesy of the artist
 and Galerie Gebr. Lehmann
 Dresden / Berlin, Foto: Anne
 Pöhlmann



oben: Viktoria Binschtok
»Gundam/Vase Cluster«,
2014, C-Prints, 100 × 83 cm/
77 × 59 cm, Courtesy of the
artist and Galerie Klemm's,
Berlin

rechts: Timo Arnall, »Internet
machine«, 2014 (Videostill)
Film: 6 min 40 sek,
Installation: Digital
projection, 3 × 16:10 screens,
Courtesy of the artist

Führungen, Workshops, Künstlergespräche und andere Events

SEPTEMBER

23.9. · Mi · 19:00 Uhr

Kunstclub Artyschock: Baustellen-
führung mit Joep van Liefland

26.9. · Sa · 19:00 Uhr

Eröffnung mit großer Party

27.9. · So · 16:00 Uhr

Öffentliche Führung

OKTOBER

4.10. · So · 17:00 Uhr

Wer speichert was? Eine Expedition
zu den Datensammlern – Vortrag
von Malte Spitz

7.10. · Mi · 18:30 Uhr

Von Bürgern für Bürger: Führung
mit Volker Holzmann

10.10. · Sa · 10:00–12:30 Uhr

Kleine Meister: UpCycling! Schmuck
und Schlüsselanhänger aus
Tastaturen, Kabeln und Drähten*

10.10. · Sa · 15:00 Uhr

Von Bürgern für Bürger: Führung
mit Sophia Baumann

11.10. · So · 16:00 Uhr

Öffentliche Führung

14.10. · Mi · 18:00 Uhr

Dialogische Führung mit mp3-
Entwickler Dr. Bernhard Grill und
Kunstpala-Leiterin Amely Deiss

15.10. · Do · 19:00 Uhr

Britt Hatzius im Gespräch mit
Dr. Hans-Friedrich Bormann

17. – 25.10.

»Autoteatro: This is not my voice
speaking« von Ant Hampton & Britt
Hatzius, Interaktive Installation.

Deutsche Erstaufführung
Zu den Öffnungszeiten der Ausstel-
lung, Beginn alle dreißig Minuten*

17.10. · Sa · 10:00–12:30 Uhr

Kleine Meister: 3D-Druck und
Laserschneiden im FabLab*

17.10. · Sa · 19:30 Uhr

Kunst in Echtzeit. Künstlergespräch
und 3D-Druck einer Edition von und
mit Florian Meisenberg





.....
24.10. · Sa · 14:00–1:00 Uhr 🌐

Lange Nacht der Wissenschaften
 14:00 Uhr: Workshop **UpCycling!**
 Schmuck aus Tastaturen, Kabeln
 und Drähten (für Kinder ab 10 Jah-
 ren) · 15:00 Uhr: Familienführung
 mit Schnitzeljagd · 16:00 Uhr: Work-
 shop **Collagen mit Polaroid-Fotos**
 (für Kinder ab 5 Jahren) · 18:00 Uhr:
 Speedführung · 20:00 Uhr: Tweet-
 Up · 23:00 Uhr Speedführung

.....
25.10. · So · 14:00 Uhr 🌐

Von der ZUSE und anderen rechnen-
 den Schönheiten – Führung durch
 die Informatiksammlung der FAU
 Erlangen-Nürnberg

.....
25.10. · So · 16:00 Uhr

Öffentliche Führung

.....
29.10. · Do · 15:00–18:00 Uhr

bits and bites – Nützliches aus
 PC-Schrott (für Kinder ab 10 Jahren,
 Anmeldung über die Jugendkunst-
 schule: www.juks-erlangen.de)

.....
30.10. · Fr · 19:30–20:30 Uhr

Kleine Meister: Nachts im Museum –
 eine Taschenlampenführung*

.....
31.10. · Sa · 15:00 Uhr

Von Bürgern für Bürger: Führung
 mit Uwe Broeske und Tilman
 Rotberg

.....
NOVEMBER

.....
1.11. · So · 15:00 Uhr

Öffentliche Führung auf Französisch

.....
4.11. · Mi · 18:30 Uhr

Von Bürgern für Bürger:
 Führung mit Matthias Porzelt

.....
8.11. · So · 16:00 Uhr

Öffentliche Führung

.....
10.11. · Di · 16:00 Uhr

Führung für Menschen mit Demenz
 und ihre Angehörigen*

.....
11.11. · Mi · 19:00 Uhr

Die Evolution des Datenspeichers
 oder wie man Virtuelles physisch
 festhält – Vortrag von Guido
 Nockemann

.....
14.11. · Sa · 10:00–12:30 Uhr

Kleine Meister: Collagen mit
 Polaroid-Fotos*

.....
17.11. · Di · 21:00 Uhr

Kunstclub Artyschock: Nachts im
 Museum – Von Zombies und dem
 schwarzen Internet-Blob

.....
20.11. · Fr · 19:00 Uhr

Musikalische Führung von und mit
 der Sängerin Peat Zeitler-Schoen

.....
22.11. · So · 16:00 Uhr

Kuratorenführung mit Amely Deiss

.....
 *) **Anmeldung erforderlich unter
 Tel. +49 (0) 91 31. 86 - 26 21**

.....
**Mehr Informationen zu den
 einzelnen Veranstaltungen finden
 Sie unter www.kunstpalais.de**

